



TiktAAlIk

Tiktaalik is an estonian/german triphop electronic combo consisting of vocalist Layn and MoS Renaud. Since foundation in summer 2017 Tiktaalik already was booked for over 80 gigs and impresses by Layn's strong stage show and the dynamic and wicked live sound, which occasionally is increased by guest musician such as trumpet, percussion or violin. As you fall into the sound of Tiktaalik, you feel located to the depth of Iceland and pass thin coats of ice and hot geysirs. Especially Layn's peculiar mode of expression and the way she plays with her diverse voice sounds takes you on a journey through the stories she tells. The Debut of Tiktaalik really incredibly surprises with variation of style and tension. The second you get used to the beauty and mellowness of the calm songs and synths, a hard Trip-Hop beat cracks in and tears you out of the relaxation.

Tiktaalik fascinates like auroral light in the cold north. A phenomenon you like to keep. Strong and gentle at once.

2017: Winner of Lalla:Labor award (Ecce/ federal StateNRW) - Release - Album TiktAAlIk

2018: Nomination popNRW Award 2018

2019-2022: Gigs @ Bochum Total, Extraschicht, Chillin' Hennesee, Museum Bochum

2023: Release - Album "Magic Pond"

References:

Goldfrapp, Aphex Twin, Lamb, Björk, Massive Attack

Reviews:

Amusio

So auch das Debütalbum des gleichnamigen estländisch-deutschen Duos (Tangrami Records/Altone) über weite Strecken einen scheinbar entspannten Eindruck hinterlässt, sei eine deutliche Warnung ausgesprochen: Unter der wohligen Oberfläche eines im erweiterten Sinne mit den Genre-Bestandteilen des Trip Hop versehenen Soundentwurfs verbergen sich Untiefen, die dazu in der Lage sind, mentale Dispositionen zu sondieren. Mit unabsehbaren Folgen...TiktAAlík? Unerhört tückischer Wohlklang. Mit Säure im Balsam. Und aufrechter Ovation – zur Belohnung

Black Online:

Mal wieder eine grandiose Frühlingsplatte liegt uns mit dem Debüt vom estländisch/deutschen Trip Hop/Electronic Duo mit dem außergewöhnlichen Namen TIKTAALIK vor....Fazit: TIKTAALIK verfügen für meinen Geschmack über musikalische Phantasie und ein esoterisches Ästhetikempfinden, wie man es in heutigen Zeiten nicht mehr oft vorfindet.
Hoffen wir mal auf noch mehr Tracks dieses Duos.

Medien Info:

Das jetzt über Tangrami Rec. erscheinende Debut-Album 'TiktAAlík' zeigt eindrucksvoll die Vielfalt der Band....

Orkus:

..warum sich TiktAAlík eigentlich nach einer amphibienartigen, ausgestorbenen Knochenfischart benennen. Das steht im Kontrast zu dem estländisch-deutschen Duo, das mit seinem selbstbetitelten Debütalbum alles andere als "von gestern" ist. Wie tief stille Wasser tatsächlich sein können, zeigen sie in jedem einzelnen Song. Layns extrem wandelbare Stimme erinnert leicht an Björk, jedoch sei dies nur am Rande erwähnt, damit Du Dir ein grobes Bild dieser ganz speziellen Art der Musik machen kannst. Denn abgekupfert ist hier freilich nichts ...

Rhein-Main Magazin:

Die Klangbreite der elektronischen Sounds ist fesselnd, aber auch tanzbare Elemente klingen hier und da an....wenn analoge Instrumente wie z.B. Trompete auftrumpfen und eine melodiose Interessantheit in die Songs schleusen, die man zunächst nicht vermutet hat.
5 von 5 Sternen

Contact

Label/Publisher

Edition ROOF Music GmbH

Dorette Gonschorek

gonschorek@roofmusic.de

Tel.: +49 (0)234 298 78 17

Prinz-Regent-Str. 50-60 | 44795 Bochum | www.roofmusic.de

Booking/Mangement

MickleMuckleMusic

<http://agentur.micklemucklemusic.de/>

peter@micklemucklemusic.de

+491718102224

Technotes

2 x Voc Mic + Stand

1 x Mic + Stand for Percussion (Condensor)

2 x Line, DI Box present

Effects: Reverb, Delay, Compressor

2x Monitors

Subwoofer Front