



TiktAAlík

TiktAAlík ist ein estländisch/deutsches Trip-Hop/Electronic Music Duo bestehend aus Sängerin Layn und MoS Renaud. Seit der Gründung im Sommer 2016 wurde TiktAAlík für über 60 Gigs & Festivals (u.a. Bochum Total, Chillin' Hennesee und Extraschicht) gebucht und besticht durch Layn's präsenste Bühnenshow und den dynamischen und fetten Live-Sound, der auch durch Gastmusiker (Percussion, Violine und Trompete) veredelt wird.

Wenn man eintaucht in die Musik von TiktAAlík, fühlt man sich direkt verortet in die Weiten und Tiefen Islands. Dünne Eisschichten und heiße Geysire ziehen an einem vorbei.

Vor allem wenn man dann auch die faszinierenden Melodien der Sängerin vernimmt, fühlt man sich unweigerlich an Björk erinnert. Und doch ist der Gesang weit entfernt von einer Kopie. Die eigene Ausdrucksweise, das Spiel mit ihrem Stimmsound, ihre grenzenlose Emotionalität nimmt den Hörer buchstäblich gefangen und mit auf die Reise durch die Geschichte ihrer Songs.

Das Debut-Album von TiktAAlík ist unglaublich spannend und vielfältig. Kaum hat man sich eingegelt in die Schönheit und Weichheit der ruhigen Songs und Synthesizer, da reißt einen ein bewusst eingesetzter Trip-Hop-Beat aus seiner Entspannung. Die Klangbreite der elektronischen Sounds ist fesselnd, aber auch Jazz-Elemente klingen hier und da an, wenn echte „analoge“ Instrumente wie z.B. Streicher auftrumpfen und eine melodiose Interessantheit in die Songs schleusen, die man zunächst im Entferntesten nicht vermutet hat.

TiktAAlík faszinieren wie Polarlichter im kühlen Norden. Eine Erscheinung, die man festhalten möchte. Kräftig und zart zugleich.

Stationen:

2017: Gewinn des Lalla:Labor Förderpreises (Ecce/ Land NRW) - VÖ Album TiktAAlík

2018: Nominierung für den popNRW-Preis 2018 in der Kategorie Newcomer

2019: Auftritte bei Bochum Total und Extraschicht

Referenzen:

Goldfrapp, Aphex Twin, Lamb, Björk, Massive Attack

Reviews:

Amusio

So auch das Debütalbum des gleichnamigen estländisch-deutschen Duos (Tangrami Records/Altone) über weite Strecken einen scheinbar entspannten Eindruck hinterlässt, sei eine deutliche Warnung ausgesprochen: Unter der wohligen Oberfläche eines im erweiterten Sinne mit den Genre-Bestandteilen des Trip Hop versehenen Soundentwurfs verbergen sich Untiefen, die dazu in der Lage sind, mentale Dispositionen zu sondieren. Mit unabsehbaren Folgen...TiktAAlík? Unerhört tückischer Wohlklang. Mit Säure im Balsam. Und aufrechter Ovation – zur Belohnung

Black Online:

Mal wieder eine grandiose Frühlingsplatte liegt uns mit dem Debüt vom estländisch/deutschen Trip Hop/Electronic Duo mit dem außergewöhnlichen Namen TIKTAALIK vor....Fazit: TIKTAALIK verfügen für meinen Geschmack über musikalische Phantasie und ein esoterisches Ästhetikempfinden, wie man es in heutigen Zeiten nicht mehr oft vorfindet.

Hoffen wir mal auf noch mehr Tracks dieses Duos.

Medien Info:

Das jetzt über Tangrami Rec. erscheinende Debut-Album 'TiktAAlík' zeigt eindrucksvoll die Vielfalt der Band....

Orkus:

..warum sich TiktAAlík eigentlich nach einer amphibienartigen, ausgestorbenen Knochenfischart benennen. Das steht im Kontrast zu dem estländisch-deutschen Duo, das mit seinem selbstbetitelten Debütalbum alles andere als "von gestern" ist. Wie tief stille Wasser tatsächlich sein können, zeigen sie in jedem einzelnen Song. Layns extrem wandelbare Stimme erinnert leicht an Björk, jedoch sei dies nur am Rande erwähnt, damit Du Dir ein grobes Bild dieser ganz speziellen Art der Musik machen kannst. Denn abgekupfert ist hier freilich nichts ...

Rhein-Main Magazin:

Die Klangbreite der elektronischen Sounds ist fesselnd, aber auch tanzbare Elemente klingen hier und da an....wenn analoge Instrumente wie z.B. Trompete auftrumpfen und eine melodiose Interessantheit in die Songs schleusen, die man zunächst nicht vermutet hat.

5 von 5 Alben

Kontakt

TiktAAlík

Peter Renaud
<http://www.tiktAAlík.info>
info@tiktAAlík.info
+491718102224

label/Publisher

Edition Mickle Muckle / ROOF Music GmbH
Dorette Gonschorek
gonschorek@roofmusic.de
Tel.: +49 (0)234 298 78 17
Prinz-Regent-Str. 50-60 | 44795 Bochum | www.roofmusic.de

Booking

Factory Walk
Vorstadtstr. 39
44866 Bochum
0177 8591948
frank@factorywalk.de
<http://www.factorywalk.de>

Technotes

Es werden nur 4 Kanäle benötigt.

1 x Voc Mikrophon + Ständer

1 x Mikrophon + Ständer für Percussion

Effekte: Reverb, Delay, Compressor

2 x Line, DI Box ist vorhanden

2x Monitorboxen

Wenn möglich bitte Beamer+Leinwand/ LED Rückwand
für die Videoshow bereitstellen