

WalzWerk

technical rider – page 1

Hallo lieber Veranstalter, Tontechniker, Lichttechniker, Stagemanager, hallo wer auch sonst noch diesen technical rider in die Hand bekommt.

Wir sind WalzWerk aus Bochum und dies ist unser technical rider. Wir freuen uns auf unseren Auftritt bei euch im Haus und hoffen, mit diesem rider euch und uns die Zusammenarbeit am Veranstaltungstag so angenehm wie möglich zu gestalten.

Sollte irgendetwas in diesem rider nicht oder nur sehr schwer erfüllbar sein, dann lasst es uns wissen. Gerne erarbeiten wir mit euch praktikable Lösungen, um gemeinsam die perfekte Show abliefern zu können.

Euer Ansprechpartner für Rückfragen an uns ist
Felix Weis
Phone: +49 179-5448441
Mail: felix@walzwerk.rocks

Wir freuen uns auf den gemeinsamen Tag,

WalzWerk

Dear host, audio engineer, light engineer, stage manager, dear who else might read this technical rider.

We are WalzWerk from Bochum, Germany and this is our technical rider. We´re looking forward to our show at your venue and hope to facilitate our co-operation with this rider.

If you´ll find anything in this rider, that might be hard to satisfy, feel free to contact us. We are willing to work out practical solutions for you, us and the perfect show.

Feel free to contact
Felix Weis
Phone: +49 179-5448441
Mail: felix@walzwerk.rocks

We are looking forward to our common day,

WalzWerk

WalzWerk

technical rider – page 2

Besetzung / Lineup:

Markus: Drums
 Jo: Bass + Backing = 3rd Vocals
 Lutz: Guitar 1
 Felix: Guitar 2 + 1st Vocals
 Simone: 2nd Vocals
 iPad with Interface playing Stereo Backingtracks and SMPTE-Timecode for Lights Control + sending mono click to monitors

In Ear Monitoring Setup:

X32-Rack + SD8 Stagebox, 24 Ins / 16 Outs
 Analoge Splitter 24 Eingänge verteilen auf 24 Kanäle zum FOH und 24 Kanäle zu X32-Monitor-Rack
analog splitter 24 inputs split to 24 channels to FOH and 24 channels to Monitor-X32-Rack
 alternativ nach detaillierter Abstimmung:
 digitale AES50-Verbindung zum FOH möglich - *digital AES50 connection to FOH possible*

Kanalvorbelegung / channel setup:

Channel	Instrument	Connection	Stands	Minimum Setup for In Ear Monitoring	Effects	Comments
01	Kick	XLR		X		
02	Snare	XLR		X		
03	Tom 1	XLR		-		Mics optional
04	Tom 2	XLR		-		Mics optional
05	Tom 3	XLR		-		Mics optional
06	Tom 4	XLR		-		Mics optional
07	OH L	XLR		X		
08	OH R	XLR		X		
09						not for FOH
10						not for FOH
11	Git 1 L	XLR		X		
12	Git 1 R	XLR		X		
13	Git 2 L	XLR		X		
14	Git 2 R	XLR		X		
15	Room Mic L	XLR				not for FOH
16	Room Mic R	XLR				not for FOH
17	Bass	XLR		X		
18	Vocals 1	XLR	Boom	X	TC Helicon VoiceLive play	
19	Vocals 2	XLR	Stand	X		
20	Vocals 3	XLR	Boom	X		
21	SMPTE	XLR		X		for light control
22	Click	XLR				not for FOH
23	Backings L	XLR		X		
24	Backings R	XLR		X		

Die Splitter-Kanäle können auf die passenden Kanäle der FOH-Stagebox gepatcht werden
patching the analog splitter to the FOH stagebox possible

Wir bringen die Verkabelung vom Splitter zur FOH-Stagebox mit.
We bring the patch cables from splitter to FOH-Stagebox.

Anschlüsse / Connections:

Git 1: L + R jeweils XLR (each)

Git 2: L+ R jeweils XLR (each)

Bass: XLR, Kemper schickt DI Signal, keine DI Box benötigt / *Kemper sends DI signal, no need for DI box*

Interface for Playbacks L + R: Verkabelung haben wir komplett dabei – geht bei euch mit XLR in die

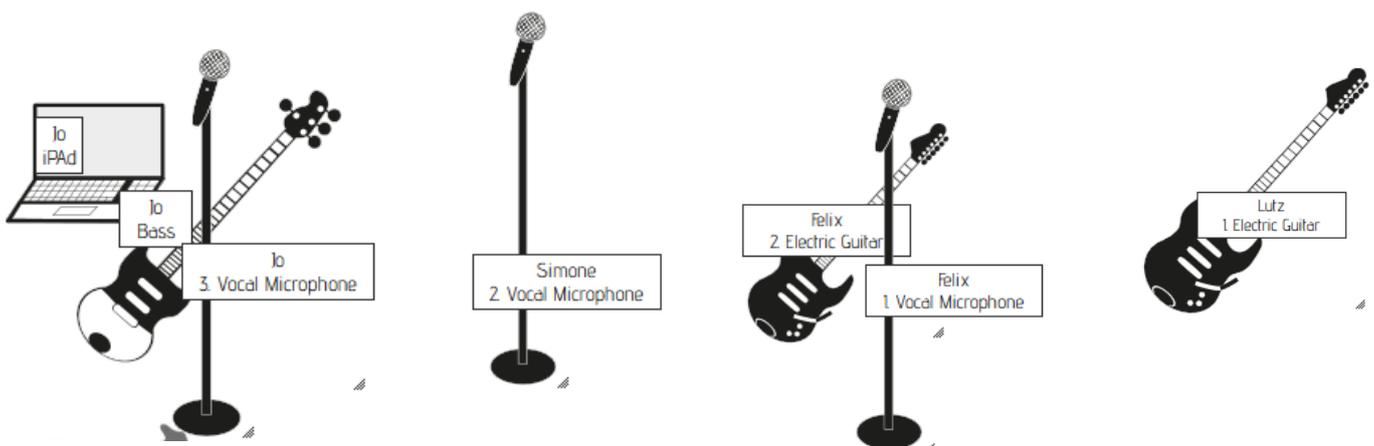
Stagebox - Ausgänge senden DI Signal, keine DI Box benötigt / *sends DI signal, no need for DI box*

SMPTE: Mono XLR: Verkabelung haben wir komplett dabei – geht bei euch mit XLR in die Stagebox - keine DI Box benötigt / *sends DI signal, no need for DI box*

Stage Plan:

Wir sind flexibel auf der Bühne. Wichtig ist lediglich, dass der Bassist in der Nähe des Monitor-Racks positioniert ist und das Monitorrack in der Nähe eurer Stagebox steht (max. 3 Meter sonst ist unsere Patch-Verkabelung zu kurz)

We are flexible at this. The only importance is, that the bass player is located close to the monitor rack and the monitor rack is positioned close to your stage box (less than 3 meters)



WalzWerk

technical rider – page 3

Light rider:

Beamer mit Laptop – muss das "Backdrop" bestrahlen können